

¡COMPAÑERA, NO ESTÁS SOLA!: MUJER DISPARA PODCAST | Kelly Pariona | Perú | 2023

¡VIVA PALESTINA LIBRE! | Canto de Cenzontles | México | 2024

A 5 AÑOS DE LA TRAGEDIA DEL VOLCÁN DE FUEGO EN GUATEMALA | Álvaro Revenga | Guatemala | 2023

BITÁCORA DE LA SANDÍA (1, 2 y 3) | Danaré Roca, Viera Khov, María Ruiz, Mariana Beltrán, Vicente Romo, Frida Chiu y Elo Draws | México | 2024

CRECER EN LIBERTAD: DERECHOS DE LAS INFANCIAS | Canto de Cenzontles | México | 2024

CUETZALAN NO ES MÁGICO, ES FEMINICIDA | Radio Tsinaka | México | 2023

DESPERTAR SIN SOÑARTE SUFICIENTE | Santiago Gómez Matienzo | México | 2024

EJIDO EL BAJÍO: UNA ESPERANZA FRENTE A LA MINERÍA | Equipo de La Boca Nostra: Ricardo Pavón, Oscar Gutiérrez, Liliana Orozco, Ingmar Trujillo | México | 2023

EN EL BARRIO DEL JABONERO HISTORIAS DE PANDEMIA | Radialistas Apasionadas y Apasionados | Ecuador | 2022

FANTASMA AZUL IMAGINARIO | Ignacio Nunez Oyarzo | Chile | 2023

LA CAZA FURTIVA EN LA REGIÓN DE LOS LÍPEZ | Colectivo CAIB - CEFREC | Bolivia | 2024

LA HISTORIA DE JUANA | Colectiva Aflora | Colombia | 2022

LAS NETAS | Semillero Creativo de Radio en Ixtapaluca, Estado de México | México | 2023

MIGRAR ADENTRO: MUJER DISPARA PODCAST | Lorena Ivonne Mendoza Egúsqiza | Perú | 2023

MUJERES CONSTRUYENDO COMUNIDAD | Ve'i Savi Radialistas Comunitarios de Yucuhiti | México | 2023

ORALOTECA SINFÓNICA DEL ORIENTE DE CALI (1 y 3) | Emisora ORIENTE ESTÉREO CALI | Colombia | 2023

PERIODISMO DE LO POSIBLE - QUINTANA ROO: UNA ESCUELITA PARA BORDAR EL TERRITORIO | Esther Sulub Santos y Ángel Sulub Santos | México | 2023

PROYECTO PASTITA: ¿POR QUÉ LIMPIAR UN RÍO QUE SE VUELVE A ENSUCIAR? | Yeudiel Infante Esquivel | México | 2023



RADIOCARTA PARA LA NIÑEZ PALESTINA | Radio Tsinaka y Wampo editorial | México | 2024

RUTA OAXACA: RECORRER MILES DE KILÓMETROS PARA ABORTAR EN LIBERTAD | Paulina Rios, Diana Manzo y SET Gagbriel | México | 2023

SERIE RADIOFÓNICA: TAIYARI NUEVAS SONORIDADES INDÍGENAS | ClotoMedia | México | 2022

SON-NIDOS: PAISAJES SONOROS DE LA MEMORIA COLECTIVA Y LA CULTURA POPULAR DE LAS PLAZAS DE MERCADO EN BUGA, VALLE DEL CAUCA. MERCADO CAMPESINO | Diana Marcela Sanclemente Ramírez | Colombia | 2023

TANELTOKALIS: ¿POR QUÉ DANZAMOS? | Radio Tsinaka | México | 2023

TRANSMITIENDO SABERES ANCESTRALES PARA EL CUIDADO DE NUESTROS BOFEDALES | Colectivo CAIB - CEFREC | Bolivia | 2024

UNA PALABRA COMO OFRENDA | Carlos Edil Torres García, Kenia Berenice Roque y Cristóbal Jasso | México | 2022

VOCES SONORAS POR LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ | Verónica Arlet Victoria Velasco | México | 2023

