

- ¿QUÉ SIGNIFICA JUSTICIA PARA LAS MUJERES?** | Marta Cael | Guatemala | 2024
- 'IKU'+XATSIKAYARI** (*La historia del Maíz*) | Colaborativo | México | 2022
- 3 DÍAS, 3 AÑOS** | Florencia Gómez Santiz | México | 2022
- 6 MINUTES/KM** | Catherine Boivin | Canadá | 2023
- A RAINBOW TO TURTLE ISLAND** | Robbie Tait Jr | Canadá | 2022
- ANTES DEL LITIO** | Agustín Lagos/Matias Reynoso | Argentina | 2023
- ARMERO 38 AÑOS** | Micaela Gutiérrez / Juanita Gómez | Colombia | 2023
- AWKA KULLIN** (*Animales salvajes, nacidas del barro*) | Ayllinray Berrocal / Millarewe Huilcaman / Gerardo Berrocal / ADKIMVN Cine / Comunicación Mapuche | Chile | 2024
- BEHUA XIÑÁ'** (*Huachinango Rojo*) | Cinthya Lizbeth | México | 2023
- BUCAN TU RHACHHIDU'** (*Deja lo que te espanta*) | Luna Marán / Yi Hagamos Lumbre | México | 2023
- CH'AJOOL'YA'** (*Las Guardianas del Lago*) | José Morales | Guatemala | 2023
- CUENTA MI ABUE' QUE...** | Eduardo Bravo Macías | México | 2023
- DEFENDER LA RED DE LA VIDA** | Marta Cael | Guatemala | 2024
- DIFERENTE** | Mayela Valdés Bernés | México | 2023
- EL DERECHO A EXISTIR** | Eliseth Libertad Peña Quistial | Colombia | 2022
- EL ECO DE SU VOZ** | Rodrigo Guzmán Espíndola | México | 2023
- EL JUEGO** | Gilberto Polo Pacheco | Venezuela | 2023
- EL MAR ANIMADO DE LOS MANGOS** | Alex Castellanos / Luis Jurado | México | 2022
- EL SILENCIO DE LOS HOMBRES** | Lucía Lubarsky | Argentina | 2023
- GREGORIA, TU NOMBRE** | Ange Cayuman | Chile | 2023
- GUARDIANXS DEL TERRITORIO** | Sadjá Lozano / Ernesto Anaya | México | 2023
- HIJOS DEL AGUA** | Ingrid Bonilla Rodríguez | Colombia | 2022
- HISTORIAS DE VIDA** | Maribel Mamani Segales / Yéssica Limachi Flores | Bolivia | 2023

- HONGA RA'ÑUÚ** (*Buscar Camino*) | La Yerbabuena Red Audiovisual | México | 2023
- INCHE MACHI** | Alison Ninoska | Chile | 2023
- IXIM, EL MAÍZ Y NOSOTROS LOS TSELTALES** | Mariano Estrada | México | 2022
- LA ODISEA CIENTÍFICA DE PANCHITO** | Ingrid Bonilla Rodriguez | Colombia | 2023
- LA PIEDRA DE LA PALOMA** | Ignacio Ruiz Álvarez | Chile | 2024
- LA SEMILLA DE ORO** | Creación colectiva, representante Mery Balseca | Ecuador | 2024
- LA TIERRA ESTÁ LLORANDO. DEFENSA DEL TERRITORIO NAHUA, ANTE EL BASURERO DE TEHUACÁN** | Lorenza Evangelista / Guadalupe Bolaños | México | 2022
- LOS ZOMBIS DE LA CHATARRA** | Noé Pineda Arredondo | México | 2022
- MAJTAK XIUIT TIKYOLCHIKAUJ ITAJTOL TOMASEUALXOLALMEJ** (*Diez años fortaleciendo la palabra de los pueblos*) | Radio Comunitaria Tsinaka y Colectivo Coyomes | México | 2022
- MAMÁ** | Xun Sero | México | 2022
- MANITUSHISS** | Réal Junior Leblanc | Canadá | 2022
- MANOS NGUIGUAS** | Inri Evel Gallegos Velázquez | México | 2023
- MÉXICO AFRO** | Rodrigo A. Rodríguez | México | 2023
- MI NO LUGAR** | Isis Ahumada Monroy | México | 2022
- MINTZITA, PAISAJES Y RESPIRACIONES INTERVENIDOS** | Celina Yunuen / Manuel Piñón | México | 2022
- MUJER CON ALAS, EN LOS ZAPATOS DE UN ARTISTA** | Lilia Maria Herrera Jiménez | Colombia | 2022
- MUTSK WÄJXTĚ** (*Pequeños zorros*) | Ximena Guzmán / Balam Toscano | México | 2024
- NANÁ MIRINKUA** | Britany Yareli Reyes Neri / Carmen Zavala Cruz / Dalia Gabriel Sebastian / Marbella Patiapa Angel / Rosa Jazmín Hernández Basilio | México | 2022
- NDATU SAVI. LA SUERTE DEL AGUA** | Cristóbal Jasso / Ignacio Decerega | México | 2023
- NI WAPITEN** | Noémie Echaquan / Julie Ottawa | Canadá | 2023

- NIPI UTAIAMUN** | Uapukun Mestokosho McKenzie | Canadá | 2023
- NYANGA** | Medhin Tewolde Serrano | México | 2023
- ÑUHU** (*Ñuhu: Seres Sagrados*) | Julio César Saavedra Castro | México | 2022
- OJALÁ PUDIERA DECIR LA VERDAD** | Víctor Augusto Mendívil | Perú | 2024
- PINKUYO, CAJA Y TAMBOR, LA BANDA DE YEGUA** | Mauricio Telpiz | Colombia | 2022
- PRÓLOGO Y EPÍLOGO** | Dinazar Urbina Mata | México | 2023
- RENACER** | Hever Vásquez Astaíza | Colombia | 2022
- ROPA SUCIA** | Félix Zurita de Higes | Guatemala, El Salvador, Honduras | 2023
- SALIR DE CASA** | Morelia Natalia / Wences Villalón | México | 2024
- SEK BUY** (*Ritual al sol*) | William Cayapur | Colombia | 2022
- SOÑÉ QUE DESPERTABA [BACHAS]** | Santiago Gómez Matienzo | México | 2023
- BÛKÛJULA TEI** (*Relatos de mi madre*) | David Hernández Palmar | Colombia | 2022
- SUBTERRÁNEA** | Nelson Aldape | México | 2022
- SUEÑO POSIBLE** | Olla popular Sueño Posible | Chile | 2024
- SURCOS** | César Cárdenas G. | Ecuador | 2023
- THIS IS OUR EVERYTHING** | Frederik Subei | Brasil | 2023
- TITO EL CENTAVITO** | Mayela Valdés Bernés / Diego Suárez Balleza | México | 2023
- TODAVÍA SE PUEDE** | León Felipe Mendoza Cuevas | México | 2023
- VÍCTIMAS DEL EXTRACTIVISMO: EL OTRO DESPOJO** | Juliana Echeverry | Colombia | 2023
- VIENTOS DE AUTONOMÍA** | Aranza Reynoso / Héctor Bautista / Hec Del Prado, Jesús Flores / Pablo Correa | México | 2023
- XAKEXI XHUANI: LA MEMORIA DE UNA LENGUA** | Marco Tulio Sánchez / Mauricio Sereno | México | 2023
- YUKU SAVI. CERRO DEL AGUA** | Ricardo Ham | México | 2022

